

VENUE RIDER



Hauptamtlicher Mitarbeiter: Trutz Hafner

Jugendhaus 4D

Verfasser: Torben Keppel

Ellentalstraße 8

E-Mail: 22.bpm@gmx.de

74321 Bietigheim-Bissingen

Mobil: [0 163 9629284](tel:01639629284)

Allgemeines

In dem Jahr 2023 hat sich eine engagierte Gruppe junger Menschen zusammengefunden, die sich zum Ziel gesetzt hat, im **Jugendhaus 4D in Bietigheim-Bissingen** wieder Konzerte zu organisieren. Diese Gruppe nennt sich **22BPM**. Ihr Leitsatz ist klar: **Kein Mensch ist illegal**, und **jede*r darf/ soll so sein, wie er oder sie möchte**.

Die Gruppe 22BPM legt großen Wert darauf, dass sowohl **Besucher*innen** als auch **Bands** einander mit **Toleranz, Respekt** und auf **Augenhöhe** begegnen – **nicht nur den Menschen, sondern allen Lebewesen gegenüber**.

Das Jugendhaus 4D ist eine **städtische Einrichtung**, was für unsere Konzerte bedeutet, dass **keine Sympathie oder Antipathie gegenüber Politischen Parteien auf der Bühne ausgesprochen werden darf; oder Aufrufe zu Straftaten, wie etwa Gewalt**. Sollte dennoch jemand **auf der Bühne gegen diese Prinzipien verstoßen** und ein Mitglied des 22BPM-Teams es bemerken, gehen **Licht und Ton aus**.

Auch / vor allem mit solchen Regeln sind Konzerte geil!!!

Awareness

Awareness ist für uns, wie schon oben erwähnt, ein **wichtiges Thema**. Wir haben ein eigenes **Schutzkonzept** entwickelt (Plakat siehe unten).

Kurz erklärt:

Wenn sich jemand unwohl fühlt, bedrängt wird oder ähnliches erlebt, kann dieser Mensch sich an das Thekenpersonal von 22BPM wenden. Mit dem Codewort „**IST HELENA DA?**“ weiß das Team sofort Bescheid. Es gibt immer ein Mensch vom Team, welcher am Konzerttag dafür verantwortlich ist, in so einer Situation eine **neutrale** und **sichere Umgebung** zu schaffen, um das Problem anzugehen und **Hilfe zu leisten**.

Zudem haben wir **Kooperationen** mit folgenden **sozialen Organisationen**:

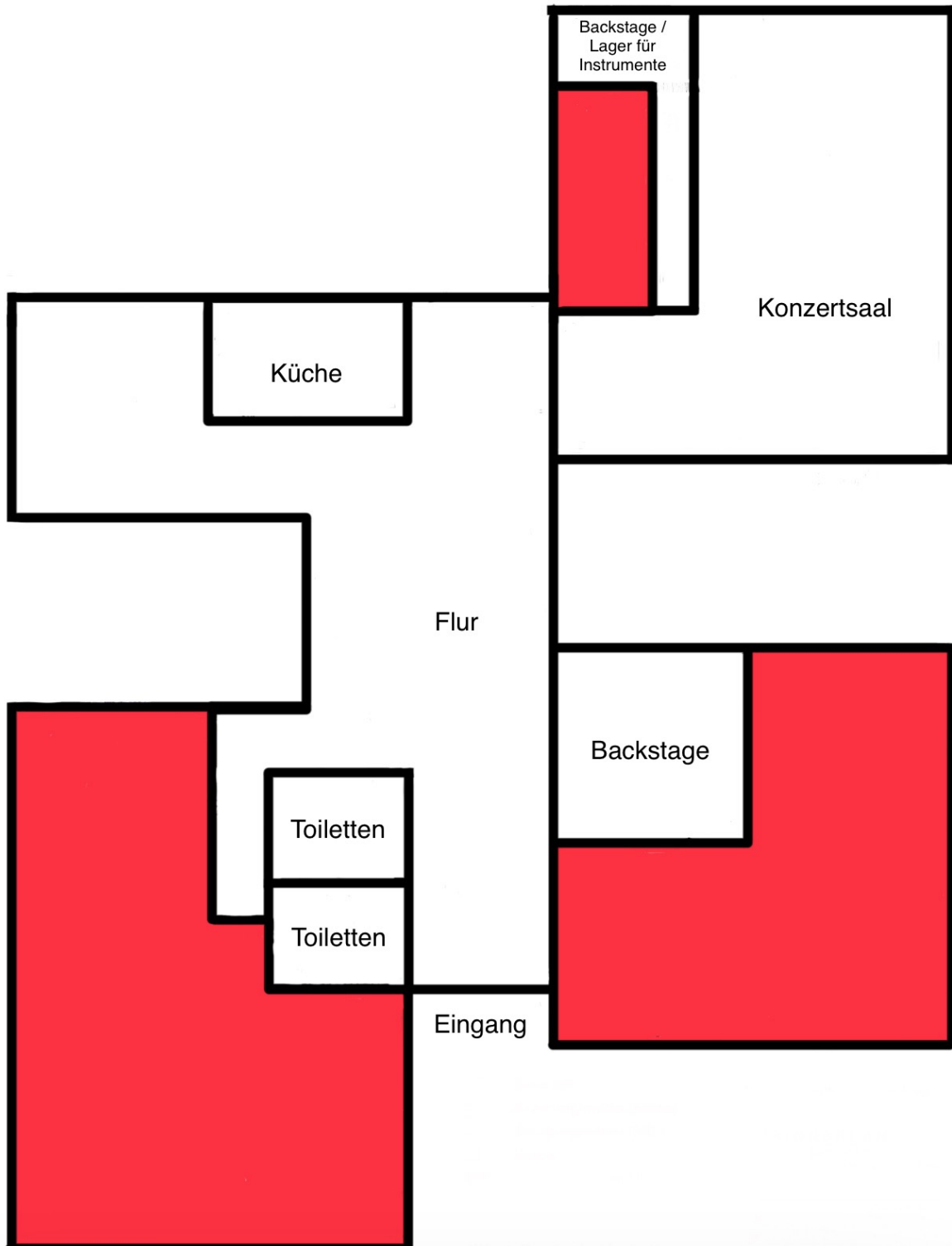
1. **Aidshilfe Stuttgart**, die uns **Aufklärungsmaterial** und **Verhütungsmittel** zur **Verteilung an Besucher*innen** bereitstellt.
2. **Frauennotruf**, die uns **Plakate** zur Aufklärung zum Thema „**Vergewaltigung ist ein medizinischer Notfall**“ zur Verfügung stellt.
3. **DKMS**, welche uns **Flyer** zum auslegen stellt.
4. **Release Stuttgart e.V.** (Sucht- und Drogenberatung), welche uns **Flyer** zum auslegen stellt.



Räumlichkeiten

Saal (inkl. Bühne)	in den Saal passen 300 zahlende Gäste
Bühne	Breite: 7 m Tiefe: 4 m Höhe: 0,8m Licht Höhe von Bühnenniveau: 3.5m Schlagzeugpodest: 2m / 2m / 0,4m Treppenbreite: 1m
Flur	hier halten sich die Gast*innen auf ein Merchplatz kann hier kostenfrei zur Verfügung gestellt werden
Toiletten	geschlechtsneutrale Toiletten für Besucher*innen und Bands
Backstage	hier habt ihr euren Rückzugsort mit Sofas, Snacks und könnt ebenfalls Sachen abstellen
Backstage 2	hier könnt ihr kurz vor Stage-Time rein und euch vorbereiten
Lager für Instr.	hier finden große, sperrige, schwere Gegenstände, ihren Platz, welche ihr auf der Bühne braucht

Gebäudeplan



Dienstleistungen von 22BPM

1. Bühne & Technik:

- Bereitstellung einer professionellen PA-Anlage (Details siehe Abschnitt "Veranstaltungstechnik").
- Lichtanlage und Grundbeleuchtung der Bühne.
- Ein **erfahrener Tontechniker** vor Ort zur Bedienung des Soundsystems während der Show.
- Ein **erfahrener Lichttechniker** für die Lichtsteuerung während der Show.
- Stromversorgung auf der Bühne inklusive Verlängerungskabel und Mehrfachsteckdosen.

2. Logistik & Aufbau:

- **Organisation und Zeitmanagement** (Zeitplan) der Veranstaltung
- Kostenfreie Erstellung der **Plakate** und **Flyer**, zum verteilen, Abholung möglich.
- Bereitstellung eines Teams zur **Unterstützung beim Aufbau und Abbau** der Bühnentechnik.
- **Ladezone** und kostenfreie **Parkplätze** für Bandfahrzeuge in unmittelbarer Nähe der Venue.
- Zugang zu den **Backstagebereiche**.
- Kostenfreie Bereitstellung eines **Fotografen** (falls nicht möglich werdet ihr informiert)
- Bereitstellung von **Personal (Theke, Einlass und FOH)**

3. Verpflegung:

- **Kostenfreie Getränke** (Wasser, Softdrinks, Bier, Radler) und **Snacks** (Obst,Knabbersachen, etc.) die ganze Zeit über.
- **Kostenfreies Catering (vegan).**

5. Merchandise:

- **Verkaufsfläche** für Merchandise inklusive Tische. (**kein Personal für den Verkauf**).

6. Internet & Kommunikation:

- Freies **WLAN** der Stadt .

Verantwortlichkeiten der Bands

1. Technische Ausstattung:

- Eigenes Instrumentenequipment inklusive Gitarren, Bässe, Schlagzeug oder was ihr sonst noch braucht. (falls nicht anders vereinbart).
- Effektpedale, Drumsticks, Saiten, Gitarrenverstärker und Schlagzeug-Hardware.
- Bereitstellung eines eigenen Backline-Technikers, falls notwendig.

2. Soundcheck/ Linecheck:

- **Rechtzeitiges Erscheinen zum Soundcheck/ Linecheck gemäß vereinbartem Zeitplan.**
- **Sicherstellung, dass alle Bandmitglieder*innen zu den vereinbarten Zeiten für den Soundcheck/ Linecheck und den Aufbau vor Ort sind.**

3. Transport & Logistik:

- **Eigenverantwortlicher Transport der Band und ihres Equipments zur Venue.**
- Organisation des Auf- und Abbaus des eigenen Instrumentenequipments, soweit dies nicht von der Venue übernommen wird.

4. Merchandise:

- **Organisation und Verwaltung des eigenen Merchandise-Verkaufs** (Personal, Kasse, Wechselgeld).
- Mitbringen von zusätzlichem Merchandise-Equipment (falls nötig), wie Preisschilder, Dekorationen, etc.

5. Werbung & Promotion:

- **Unterstützung bei der Promotion des Events** durch eigene Kanäle (Social Media, Newsletter, etc.).
- Bereitstellung von Band- und Promomaterialien (**Logo, Tech-Rider, Setlist** oder auch Fotos, Texte) so früh wie möglich. Die **Setlist** wird für die Anmeldung bei der **GEMA** benötigt

6. Verhalten & Sauberkeit:

- **Sorgsamer Umgang mit der bereitgestellten Technik und den Räumlichkeiten.**
- Ordnung im Backstagebereich halten, persönliche Gegenstände sicher verstauen und den **Backstagebereich Besenrein hinterlassen.**

Veranstaltungstechnik

Pult: Allen & Heath QU24

Inputs: 24

Monitorwege: 4

PA: 2x Hochtöner, 2x Subwoofer, 2x Nearfills

Instrument	Mic
Kick	3x AKG D112 1x Shure Beta 91
Snare	8x Shure Sm57
Toms	6x Sennheiser e604
Overheads/Cymbals	5x Audio-Technica Pro37
Gitarren-/Bassbox	2x Sennheiser e606 8x Shure Sm57
Vocals	5x Shure Sm58
DI-Boxen	2x BSS Audio aktive DI-Box 4x Palmer Pan passive DI-Box

Für weitere technische /detailliertere Rückfragen verweise ich gerne auf Trutz Hafner.

Mobil: [0 157 54836978](tel:015754836978)

E-Mail: hafner@das-netz.de