



Allgemeine Informationen und Technical – Rider

Wir bedanken uns im Voraus für die Unterstützung und Zusammenarbeit.

Dieser Technical Rider ist **Bestandteil des Vertrags** und vom **Veranstalter verbindlich umzusetzen.**

sollten einzelne Punkte dieses Riders nicht oder nicht vollständig umsetzbar sein, ist der Veranstalter verpflichtet, rechtzeitig vor der Veranstaltung Kontakt mit der Band aufzunehmen, um gemeinsam geeignete Alternativlösungen abzusprechen.

Für alles gibt es eine Lösung, man muss nur miteinander sprechen!

Eigenmächtige Änderungen ohne vorherige Rücksprache sind nicht zulässig.

Kontakt: Anny.businesscontact@gmail.com

Band und Gage

- Band: **ANNY**
- Bandmitglieder: **5 Personen**
- Crew: **5 Personen (1x Tontechnik, 1x Fotograf, 1x Merch, 2x Roadies)**
- Gage: **500 € (fünfhundert Euro)**
Zahlung bar am Veranstaltungstag oder per Überweisung nach Absprache

ANNY hat Anspruch auf **Gästelisteplätze** für eigene Gäste.
Details zur Anzahl bitte vorab klären.

Bühne & Aufbau/Abbau

- Mindestbühnengröße: **ca. 5 m x 4 m**
- Fester, ebener und trockener Untergrund
- Überdachung bei Open-Air-Veranstaltungen zwingend erforderlich
- Der Veranstalter stellt **Helfer/innen** für den **Auf- und Abbau** der Bandtechnik zur Verfügung.

Eine große Bitte: Die Helfer/innen müssen stets nüchtern sein!

- Die Band bringt ein Banner à **3 m x 3 m**
- Sichere Befestigung an Bühne oder Backdrop erforderlich

Backline & Technik

- Die Band bringt ein **eigenes In-Ear-Monitoring-Rack** mit
- Keine Gitarren- oder Bassverstärker erforderlich
- Abnahme ausschließlich über **DI / In-Ear-System**
- **Sicherer, abschließbarer Stauraum** für Musikinstrumente und Equipment wird gestellt

- Schlagzeug (Drums):

Das Schlagzeug wird entweder von der Band selbst mitgebracht oder vom Veranstalter gestellt.

Falls das Schlagzeug gestellt wird, werden folgende Basics benötigt:

- Bassdrum
- Snare Drum
- 1x Hängetom
- 1x Standtom
- Hi-Hat-Maschine
- Beckenständer (mind. 3 Stück)

- Snareständer
- Bassdrum-Pedal
- Drumhocker

Becken, Snare und Sticks können nach Absprache von der Band mitgebracht werden.

Das Drumset muss sich in **spielfähigem und stabilem Zustand** befinden.

- Vocals:

- **2 Lead-Sänger**
- Benötigt:
 - **2 hochwertige Gesangsmikrofone** (z. B. Shure SM58 / Beta 58 oder gleichwertig)
 - Passende **XLR-Kabel**
- Mikrofonstative (1x gerade, 1x Galgen bevorzugt)

Monitoring/ FOH / PA/ Licht

- Professionelle, dem Veranstaltungsort angepasste **PA-Anlage**
- FOH-Mischpult mit ausreichend Kanälen
- FOH-Platz mit freier Sicht zur Bühne

Anny benötigt eine (1) Licht- und eine (1) Toningenieurin bzw. einen (1) Toningenieur am Mischpult. Besonders die Person am Mischpult ist unerlässlich für einen guten und transparenten, aber nicht zu lauten Sound, sowohl „vor“ als auch „auf“ der Bühne.

Eine große Bitte: Die Personen an der Technik müssen stets nüchtern sein!

- Grundlegende Bühnenbeleuchtung ausreichend
- Weißes Frontlicht zur guten Ausleuchtung
- Effektlucht willkommen, aber nicht zwingend

Soundcheck

- Aufbauzeit: ca. **20/30 Minuten**
- Soundcheck: ca. **30 Minuten (vor Beginn der Veranstaltung)** = Bühnenzugang mindestens **60 Minuten vor Showbeginn**

Catering

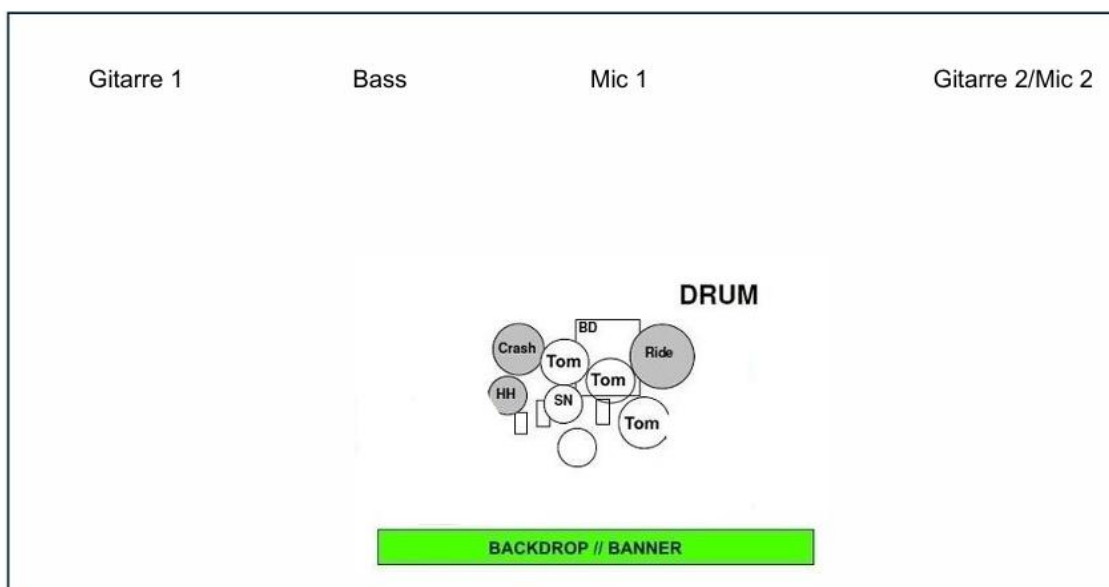
Wasser (still & sprudelnd), Softdrinks, Bier etc. für **5 Bandmitglieder**

- Kleine Snacks willkommen
- 1x warme Mahlzeit für **5 Bandmitglieder**
- Zugang zu Toiletten in Bühnennähe
- Umkleidemöglichkeit und Rückzugsort

Sonstiges

- Parkmöglichkeiten in direkter Bühnennähe
- **Ansprechpartner vor Ort während Aufbau, Show und Abbau**
- Bühne und Technik müssen während der gesamten Veranstaltung sicher und betriebsbereit sein

Bühnenbild



**Vielen Dank !!! wir freuen uns auf eine
erfolgreiche Show!**

